

Tíbet

Memoria de interés cultural y territorial

Dirigida al Ajuntament de Santa Eulària des Riu (alcaldesa Carmen Ferrer) y al Consell Insular d'Eivissa
PROMUEVE: LAS DALIAS DE IBIZA · PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL: PATALETA FILMS / RAÚL NÚÑEZ BLANCO

01 Objeto de la memoria

Tíbet. De Ibiza al techo del mundo es una película documental vinculada al universo humano y cultural de Las Dalias, estrenada el **14 de junio de 2026** en el Teatro España de Santa Eulària. Esta memoria plantea una **reedición** (reestructuración editorial) y acabado final para consolidar una versión de 90 minutos, créditos incluidos.

El proyecto es, en origen y forma, cultural — eso es el qué. Lo que se propone a la institución es su efecto declarado: promoción del territorio — el para qué. Los dos encuadres conviven, sin disfrazar el documental de campaña turística.

02 Interés cultural y territorial

- Pone en valor la comunidad de Las Dalias como espacio de creación, encuentro y proyección cultural de la isla, respaldada por el sello de "Sitio de Interés Turístico" del Gobierno Balear.
- Ofrece un relato audiovisual con capacidad de diálogo entre identidad local, viaje, memoria y mirada intercultural.
- Genera materiales de mediación y comunicación reutilizables en contextos culturales, educativos, de promoción pública y de promoción turística.
- Facilita un retorno público del proyecto mediante proyecciones, encuentros y piezas breves adaptadas a la comunicación institucional.

03 Trabajo previsto

LÍNEA DE TRABAJO	RESULTADO
Reestructuración editorial	Película de 90 minutos con foco en protagonistas (Daniel, Puchi, Juanito), comunidad y arco Ibiza–Tíbet–Ibiza.
Acabado audiovisual	Conformado, corrección de imagen, sonido y másteres de proyección y web.
Música y derechos	Definición de repertorio y regularización documental antes de cualquier explotación pública.
Accesibilidad	Subtítulos en castellano y catalán.
Piezas para explotación multicanal	Producción de hasta 20 piezas nuevas desde el metraje rodado, para redes, ferias y promoción turística.

04 Material audiovisual disponible

Existe una película montada y estrenada, con el metraje completo catalogado, además de piezas breves montadas como prueba de concepto en distintos tonos y duraciones. El paquete institucional definitivo (hasta 20 piezas) se produce dentro de este proyecto.

05 Marco de colaboración a definir

Esta memoria no solicita una adjudicación, subvención ni cesión de derechos. Su finalidad es abrir una conversación técnica con las instituciones para identificar el cauce administrativo y cultural que resulte procedente — previsiblemente un convenio de colaboración.

En caso de interés, podrá estudiarse una licencia de uso institucional no exclusiva para acciones no comerciales, con territorio, duración, canales y créditos expresamente delimitados. La titularidad de la obra y los derechos de explotación se mantendrán sujetos a los acuerdos que correspondan entre sus titulares.

06 Continuidad del proyecto

Tíbet se concibe como el primer capítulo de una línea documental. El siguiente desarrollo previsto es India, con rodaje en enero de 2027 (11-29 enero, Delhi–Goa) y una estrategia de hermanamiento institucional entre Sant Eulària des Riu y Benarés. Esta continuidad se menciona únicamente como contexto creativo y no forma parte de la presente solicitud de interlocución ni de su presupuesto.

07 Propuesta de siguiente paso

Solicitamos una reunión de trabajo para presentar el material, compartir la propuesta editorial de 90 minutos y determinar conjuntamente qué fórmula de colaboración o contratación puede resultar adecuada si las instituciones estiman de interés el proyecto.

Juan Fernando Marí Marí
Promotor · Las Dalias de Ibiza

Raúl Núñez Blanco
Dirección y producción · Pataleta Films

Isabel Lambour
Productora ejecutiva